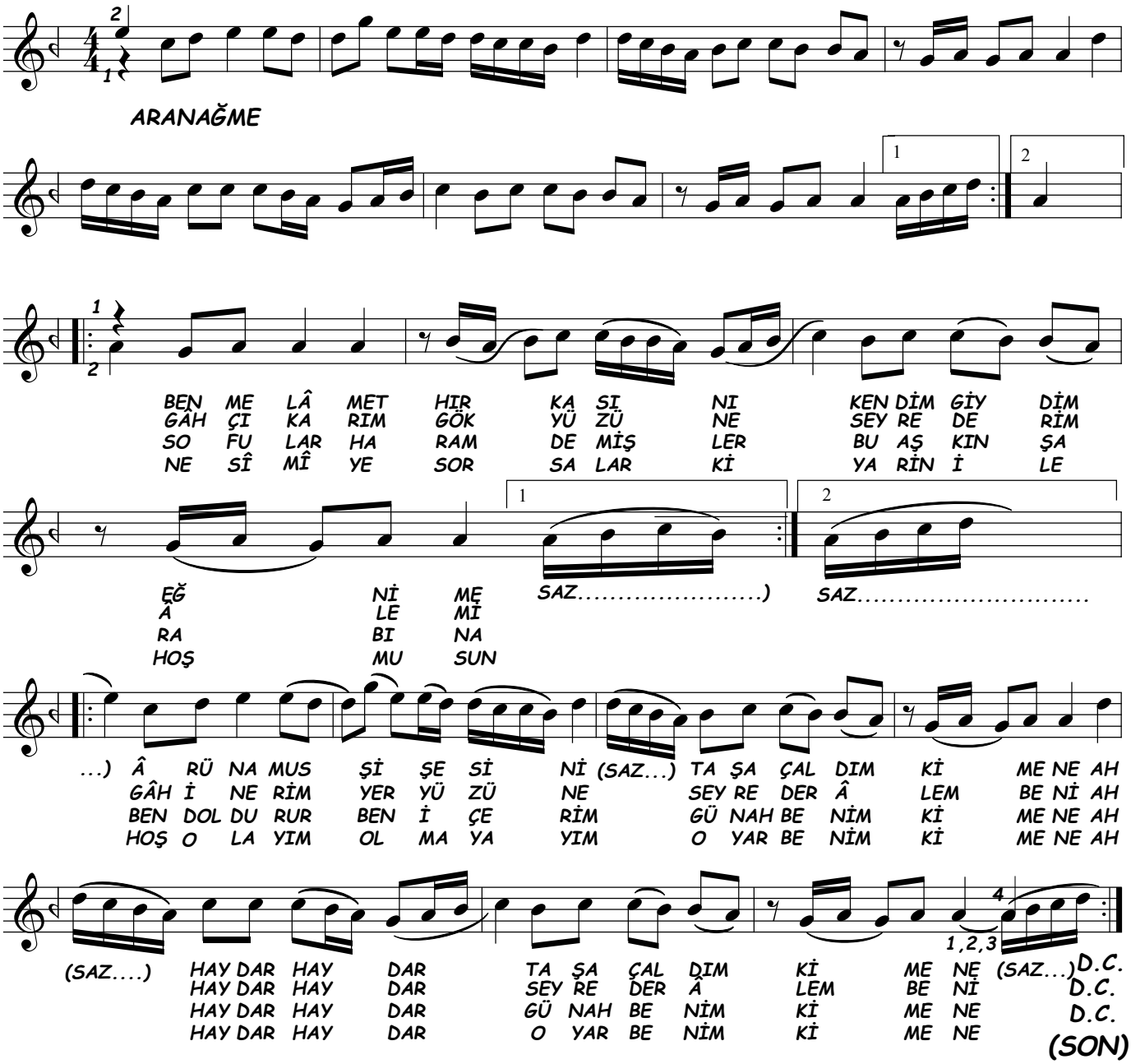
UŞŞAK NEFES

BEN MELAMET HIRKASINI KENDİM GİYDİM EĞNİME

USÛLÜ: SOFYAN

MÜZİK: ?

SÖZ: NESÎMÎ



(Bedri AYBARS)
(22.03.2016)
(MALAGA)

BEN MELÂMET HIRKASINI KENDİM GİYDİM EĞNİME
AR-Ü NAMUS ŞİŞESİNİ TAŞA ÇALDIM KİME NE
HAYDAR HAYDAR TAŞA ÇALDIM KİME NE

GÂH ÇIKARIM GÖKYÜZÜNE SEYREDERİM ÂLEMİ
GÂH İNERİM YERYÜZÜNE SEYREDER ÂLEM BENİ
HAYDAR HAYDAR SEYREDER ÂLEM BENİ

SOFULAR HARAM DEMİŞLER BU AŞKIN ŞARABINA
BEN DOLDURUR BEN İÇERİM GÜNAH BENİM KİME NE
HAYDAR HAYDAR GÜNAH BENİM KİME NE

GÂH GİDERİM MEDRESEYE DERS OKURUM HAK İÇİN
GÂH GİDERİM MEYHANEYE DEM ÇEKERİM KİME NE
HAYDAR HAYDAR DEM ÇEKERİM KİME NE

SOFULAR SECDE EDERLER MESCİDİN MİHRABINA
YÂR EŞİĞİ SECDEGÂHIM YÜZ SÜRERİM KİME NE
HAYDAR HAYDAR YÜZ SÜRERİM KİME NE

NESÎMÎ'YE SORSALAR Kİ YARİN İLE HOŞ MUSUN
HOŞ OLAYIM OLMAYAYIM O YAR BENİM KİME NE
HAYDAR HAYDAR O YAR BENİM KİME NE

NESÎMÎ

MELÂMET: Kınamak, ayıplamak, azarlamak, çıkışmak. AR-Ü NAMUS: Utanma, haya, namus.
MELÂMET HIRKASI: Yokluk hırkası, mecazî anlam olarak; hiçlikte varlığa ermeyi ifade eder.
EĞNİME: Arkama, sırtıma, bedenime, endamıma.