

TRT. TSM. REP. NO:

1848

SABÂ ŞARKI

BİR DALDA İKİ KIRAZ

USÛLÜ: NİM SOFYAN

ARANAĞME

BİR DAL DA İ Kİ Kİ RAZ (SAZ.....)
BİR DAL DA İ Kİ CE VİZ
BİR DAL DA İ Kİ EL MA

BİRİ Rİ AL BİRİ DER Rİ BE YAZ (SAZ.....)
A RA MIZ Bİ YA DE NİZ
BİR RİN AL BİRİN AL MA

E ĞER BE Nİ SE VER SEN (SAZ.....)
SEN O RA DA BEN BU RA DA
AL NI NA YA ZİL MI ŞİM

MEK TU BU NU SIK ÇA YAZ (SAZ.....)
NE BET KAL DI NE BE NİZ
İS TER AL İS TER AL MA

SAL LA SA NA SAL LA SA NA MEN Dİ Lİ Nİ (SAZ.....)

GÖN DER SE NE GÖN DER SE NE SEV Dİ Ğİ Mİ (SAZ.....) D.C.
1 2 3 (SON)

BİR DALDA İKİ KIRAZ BİRİ AL BİRİ BEYAZ EĞER BENİ SEVERSEN MEKTUBUNU SIKÇA YAZ
BİR DALDA İKİ CEVİZ ARAMIZ DERYA DENİZ SEN ORADA BEN BURADA NE BET KALDI NE BENİZ
BİR DALDA İKİ ELMA BİRİN AL BİRİN ALMA ALNINA YAZILMIŞIM İSTER AL İSTER ALMA

NAKARAT
SALLASANA SALLASANA MENDİLİNİ
GÖNDERSENE GÖNDERSENE SEVDİĞİMİ.

(Bedri AYBARS)
(04.02.2008)