

MUHAYYER YÜRÜK SEMÂÎ

BİR ELİF ÇEKDİ YİNE SİNEME CANAN BU GECE

USÛLÜ: YÜRÜK SEMÂÎ

MÜZİK: Hacı Sadullah Ağa
(1760-1854)

AH BİR E LİF ÇEK Dİ Yİ NE Sİ NE ME CA
AH PEK SA RIL DI BA NA OL SER Vİ HI RA
AH KAN DE AK ŞAM LA YA ÇAK OL MEH İ TA

NAN BU GE CE VAY AH BİR E LİF
MAN MAN PEK SA RIL
BAN KAN DE AK

ÇEK Dİ Yİ NE Sİ NE ME CA NAN BU GE CE
DI BA NA OL SERV İ HI RA MAN
ŞAM LA YA ÇAK OL MEH İ TA BAN

VAY A MAN EY A MAN EY

A MAN EY A MAN EY A MAN A MAN Sİ NE ME CA
SERV İ HI RA
OL MEH İ TA

NAN BU GE CE YÂR BU GE CE VAY (SAZ.....) VAY (SAZ.....)
MAN MAN
BAN (SON)

Prof. Dr. Sayın Nevzat ATLIĞ'A Saygı Konseri Repertuarı

DEVAMI İKİNCİ SAYFADA

MUHAYYER YÜRÜK SEMÂÎ

BİR ELİF ÇEKDİ YİNE SİNEME CANAN BU GECE

USÛLÜ: YÜRÜK SEMÂÎ

MÜZİK: Hacı Sadullah Ağa
(1760-1854)

AH A YIN ON DÖR DÜ Gİ Bİ DÜN GE CE MEC

LİS DE İ Dİ VAY LİS DE İ Dİ VAY

A MAN EY A MAN EY A MAN EY

A MAN EY A MAN A MAN DÜN GE CE MEC

LİS DE MEC LİS DE İ Dİ VAY (SAZ.....) D.C.

Prof. Dr. Sayın Nevzat ATLIĞ'A Saygı Konseri Repertuarı

(Bedri AYBARS)
(02.03.2012)

BİR ELİF ÇEKDİ YİNE SİNEME CANAN BU GECE
PEK SARILDI BANA OL SERV-İ HIRAMAN BU GECE
AYIN ONDÖRDÜ GİBİ DÜN GECE MECLİSDE İDİ
KANDE AKŞAMLAYACAK OL MEH-İ TABAN BU GECE.

VEZNİ: FE'İLATÜN FE'İLATÜN FE'İLATÜN FEİLÜN.

ELİF ÇEKMEK: Elif harfi gibi ince uzun yara açmak
SİNE: Göğüs
SERV-İ HIRAMAN: Salınan servi
KANDE: Nerede
MEH-İ TABAN: Ayın ondördü gibi güzel sevgili.